

المسام المسالة المساح







هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم و ليس الهدف الأساسي منه التربح على الإطلاق. نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية الرخصة فور نزولها الأسواق العربية لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com



هديمكنك أن تتخيل نفسك كفتى مطاط ؟؟ ماذا تفعل لو كان بوسعك أن تستلوى وتعد أطرافك وستلف جسمك حول الأشياء كيمنما أردس ؟

وكيت متكون حياتك أنت بين المتاس لو

هذه هي قصة البطل الجديد الذي نقده ها فصة السم الرجل الذي فتفى شبابه باحث عن سر لا يعرفه الآعدد فتليل فن الهند فنوجده أخيرًا.

لن أخبرك أكثر من ذلك ، أقتلب الصفة للت تعرّف بنفسك على هذا البطل ألجد بيد ومعامرات الشيّقة عندما أصبح الرجل المعاطد.

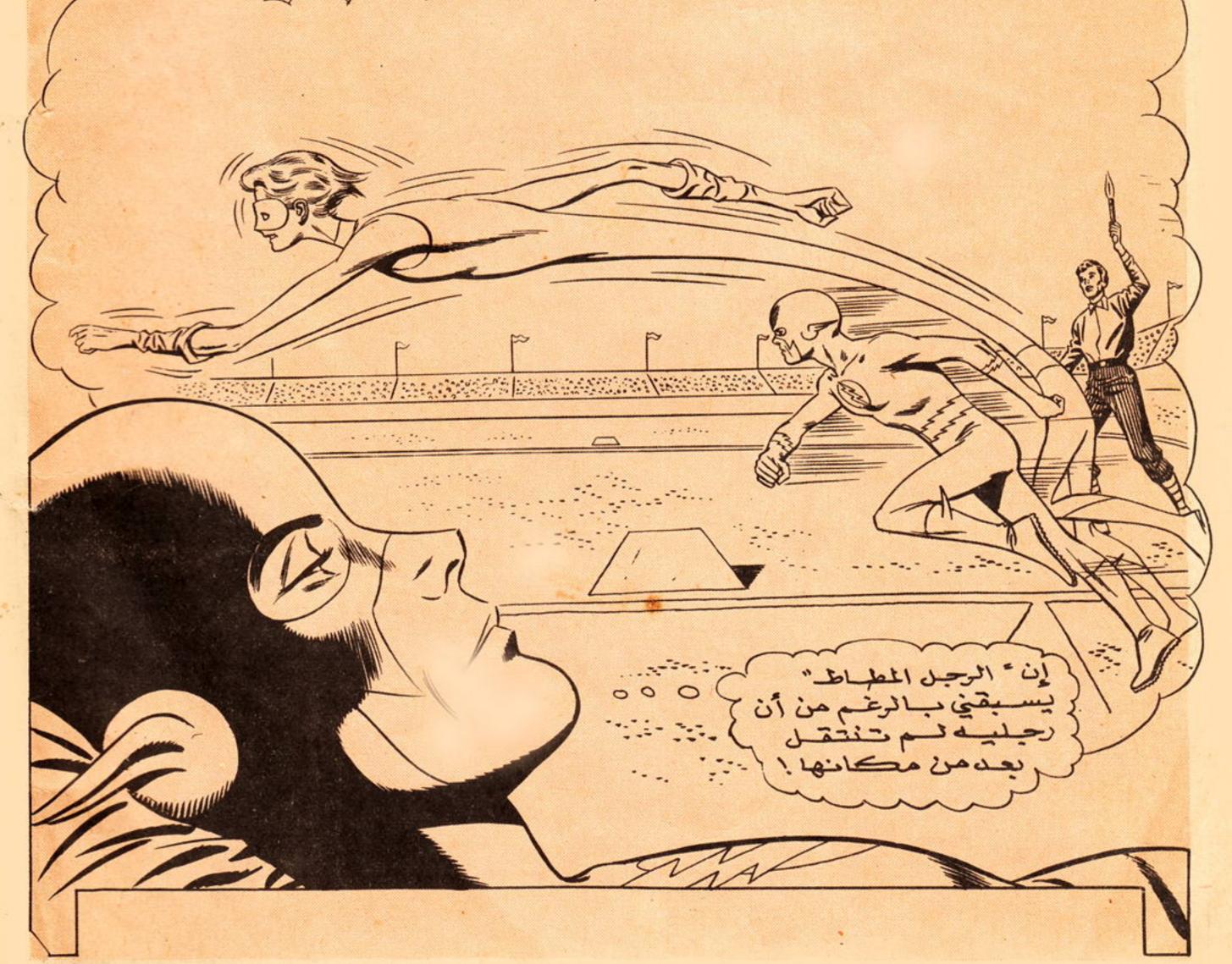


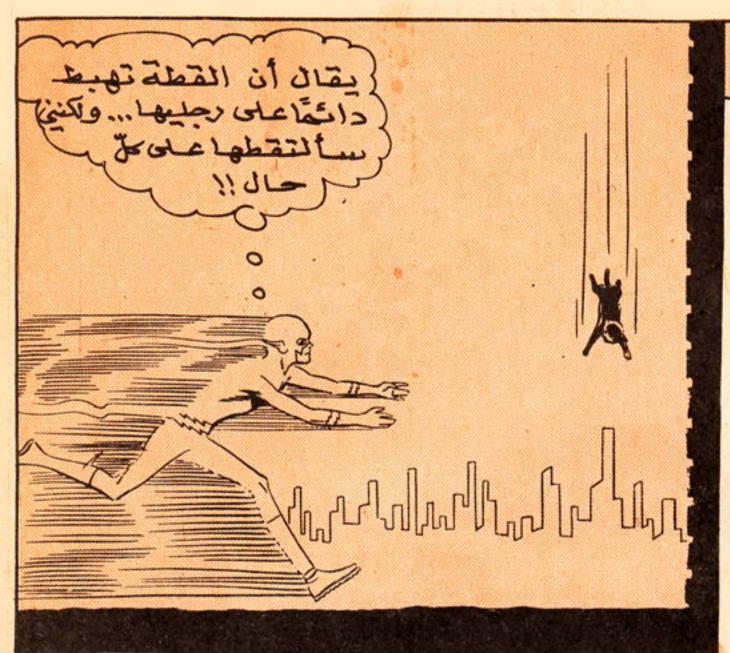


# الرجي الطبق الطبقاط

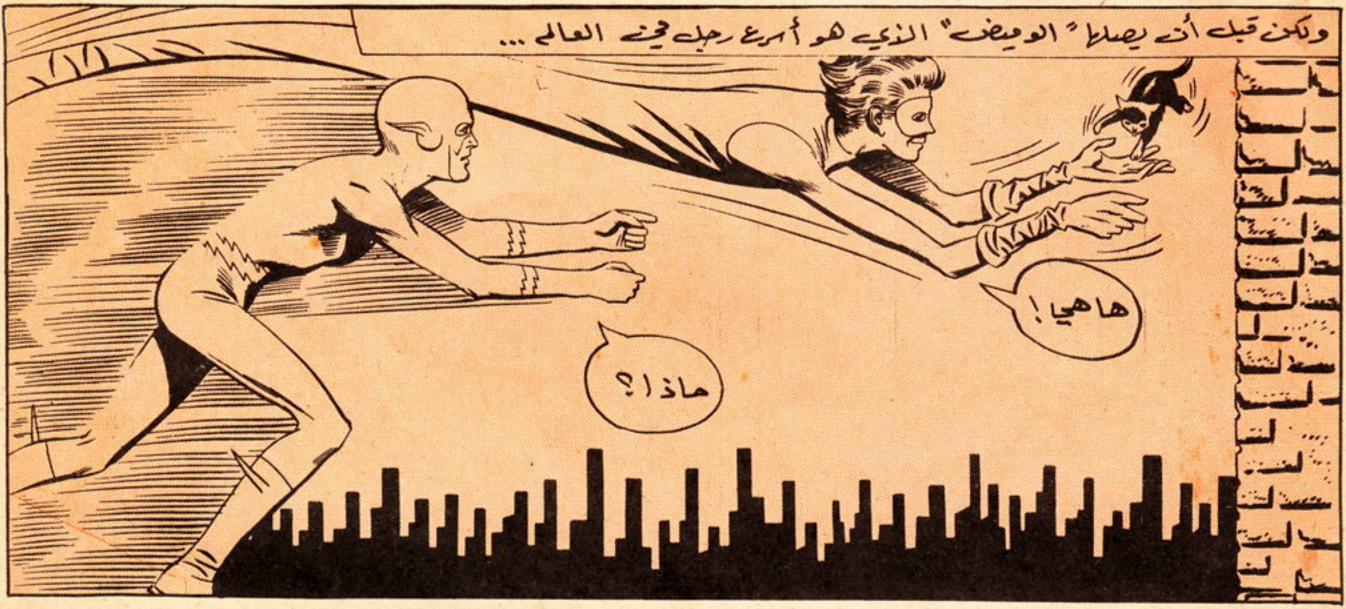
سواء كان في أوقات النوم أو اليقظة استقر الوميض يفتر بمنافنسه ، ذاك الوجل الذي بملك قدرة عجيبة على تعدد جسمه ... من هذا المخلوق الغريب ؟ وماهي علاقته بالحوادث المخفية التي حدثت أخيرًا في المدينة المركزية ؟ ماول "الوميض" ، أسرع رجل في العالم، أن عل القضية إرضاءً لأفكاره وانب تا لشكوته ...

و المراس الفريدة



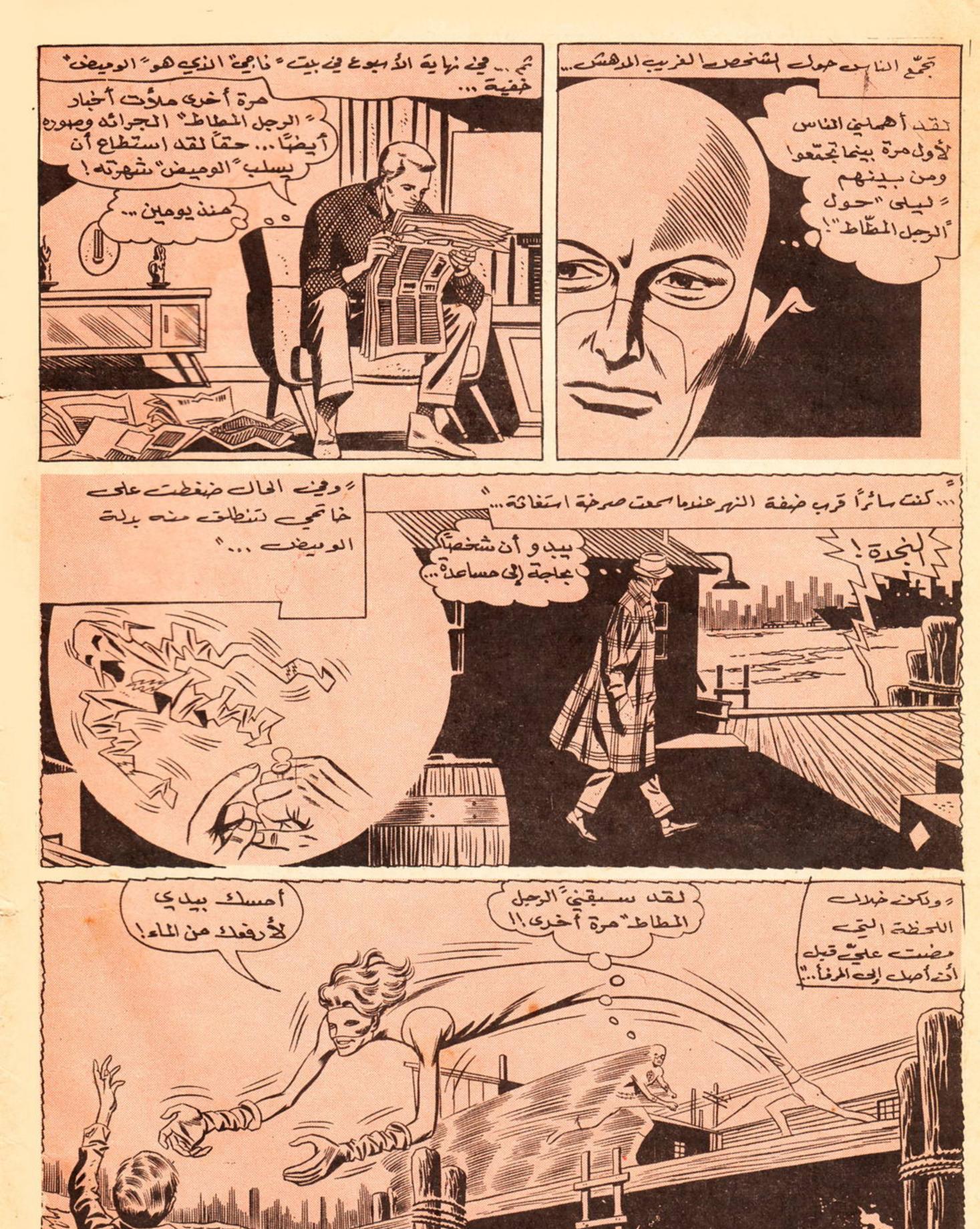


























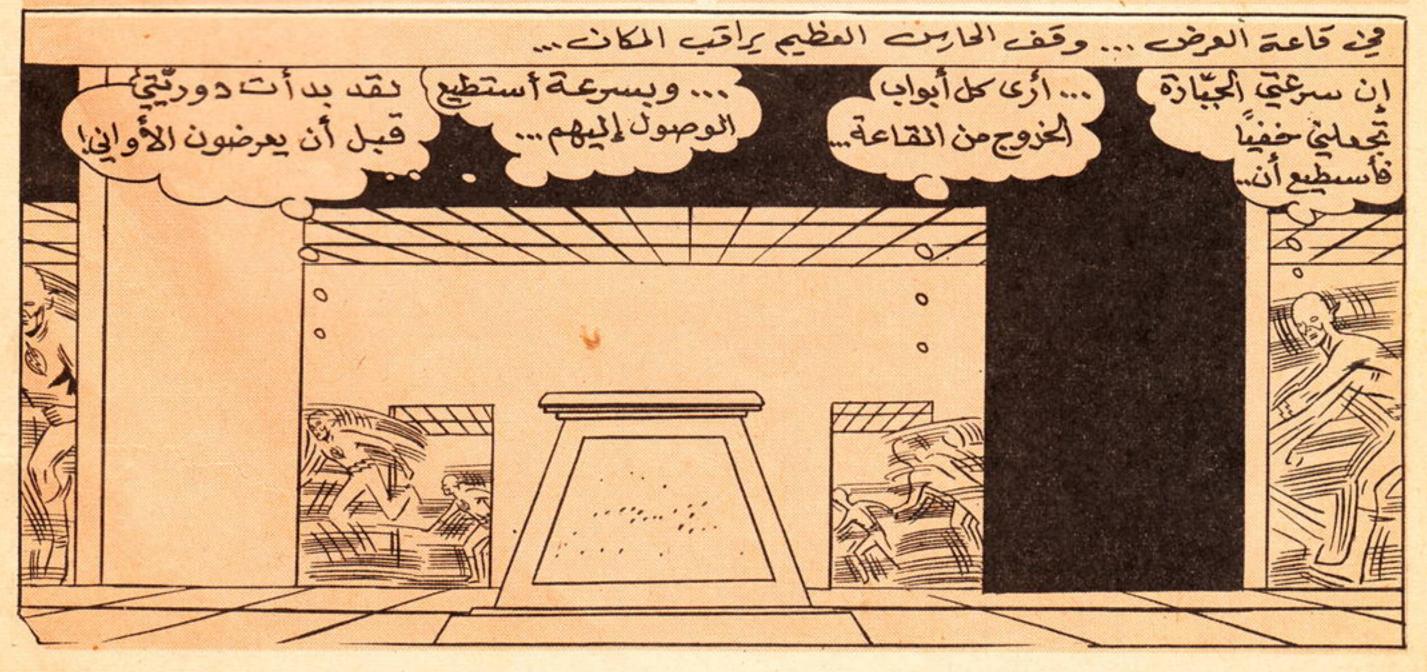




















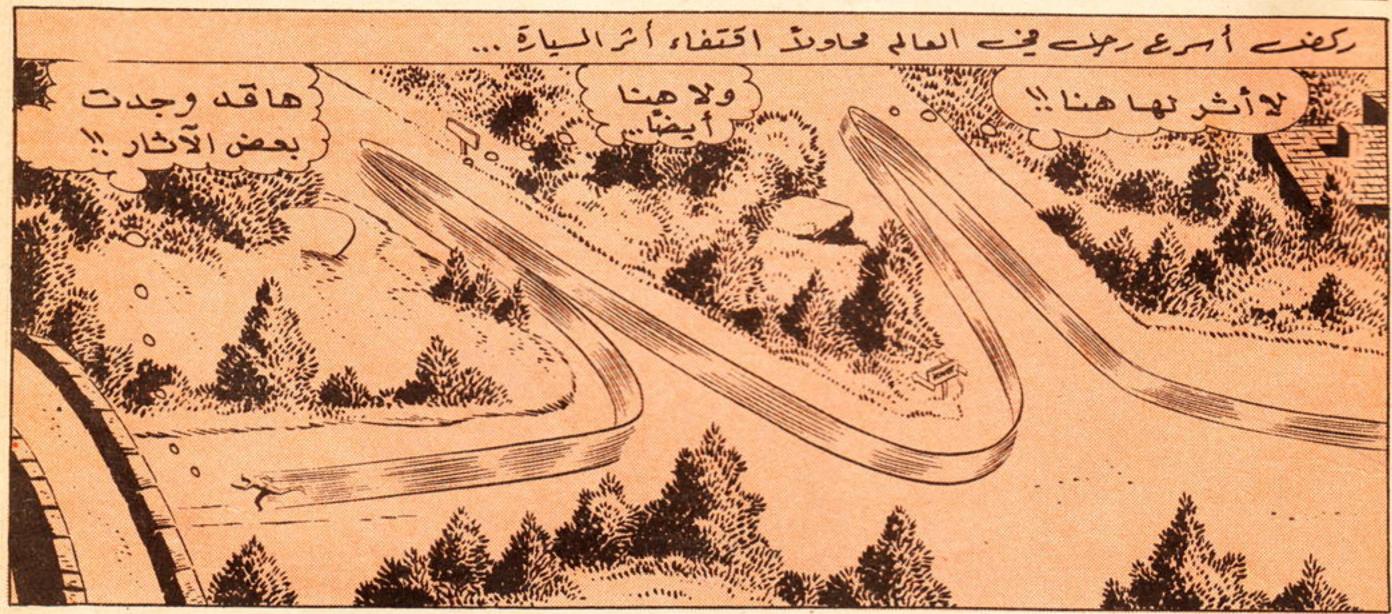
















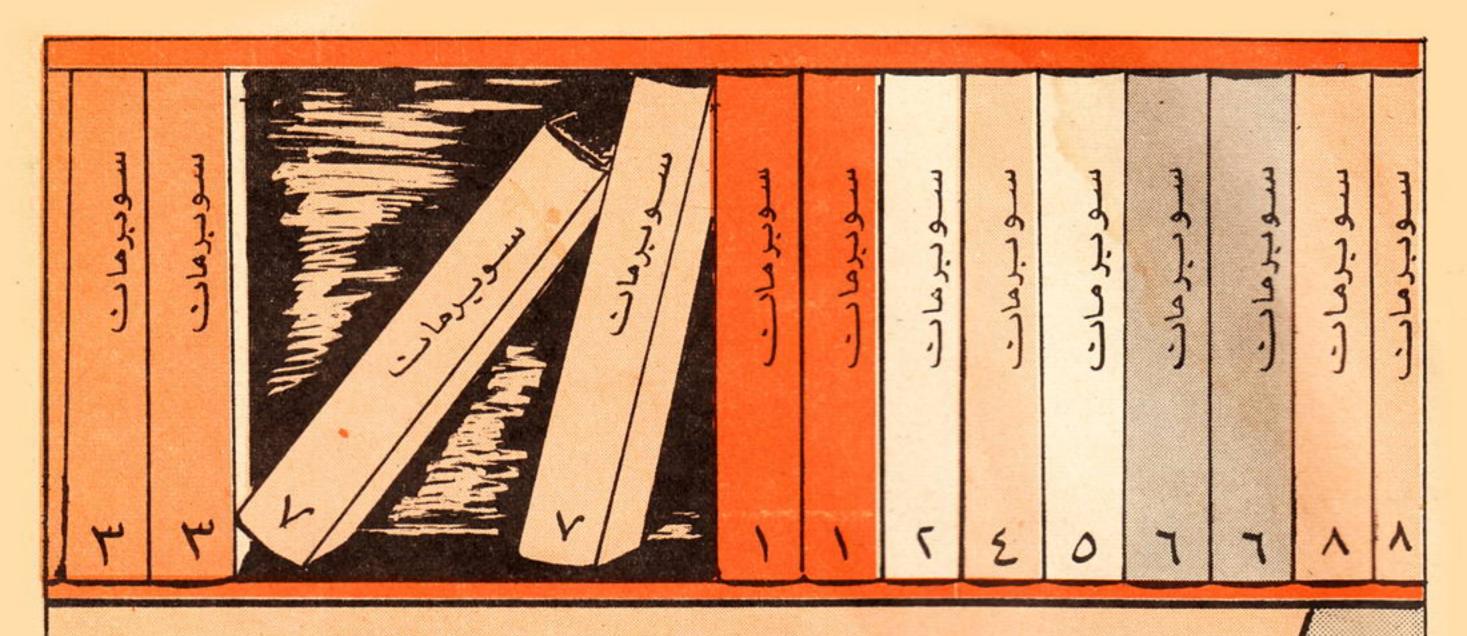












## إستم المحتبة الشسارع

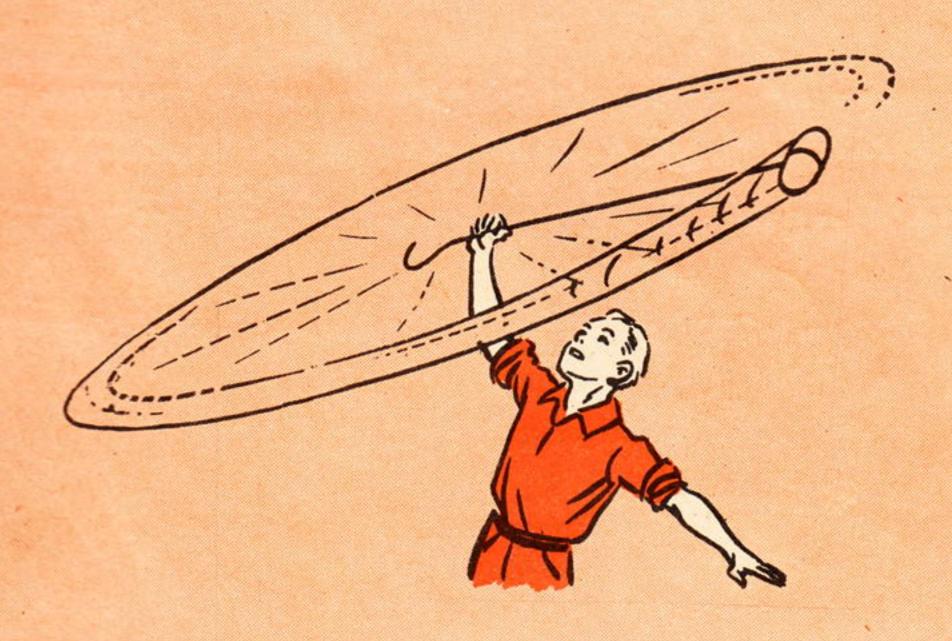
البرج بشاره الخوري البرج الحمراء الحمراء الحمراء السادات بلسس الروشة الكومودور الكومودور الاشرفيه عين الرمانه الاشرفيه السيوفي مستشفى الروم السيوفي الطبيه ساحة الدباس اليسوعية الصنائع

بلنس

انطوان مر اخوان دار الرصافي روكسي هوم لايبريري نسادر اسكواير موصللي العم سميح رأس بيروت خياط \_ الروشة محمد فواز كومودور أيلىي ماغازين فلاش امباسي واكد بيباوس الحديثة مالك محاعص سامسي كنعان الفــؤاد مكتبة الجامعة



## لمكاذا لاتشقط الأقسمار؟

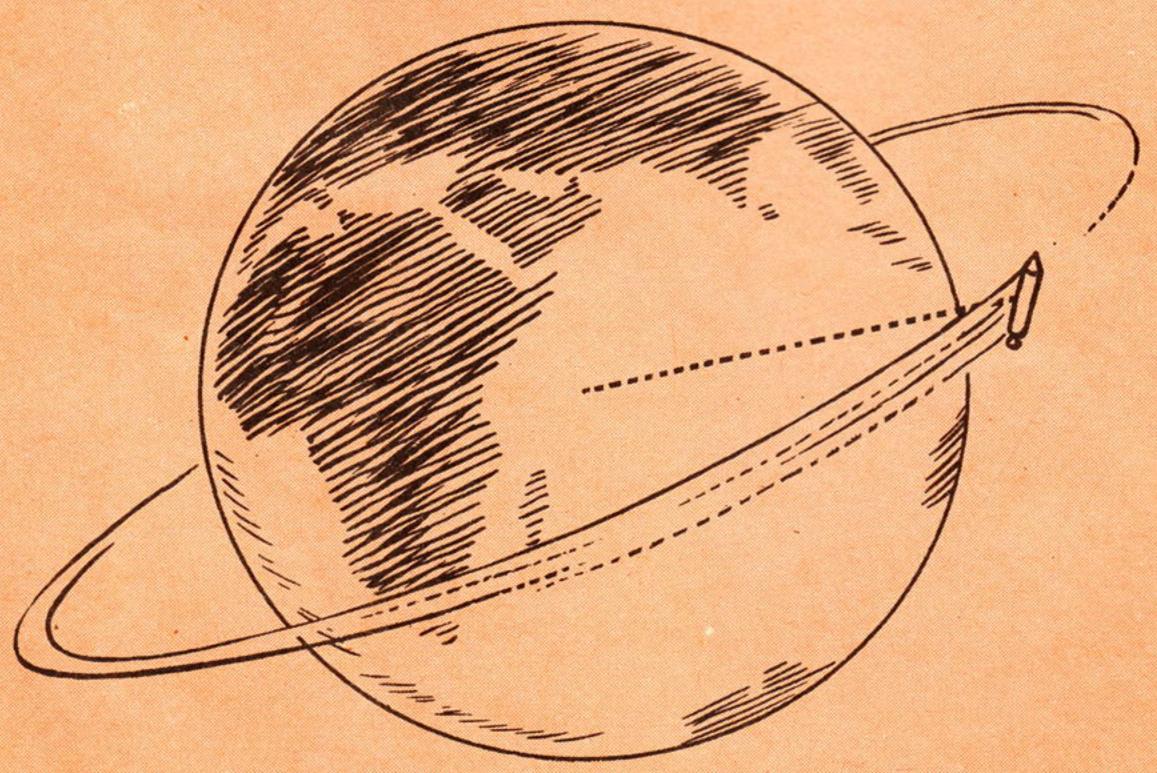


إذا ربطت حجرا بطرف خيط طويل وادرته فوق رأسك بسرعة لوجدت أنهناك قوة تمنعه من السقوط. هذه هي القوة النابذة (centrifugal force) التي توثر نفس التأثير على الأقمار في مداراتها..

إن سرغة قمر في مداره تعادل ٢٨٨٠٠ كلم/الساعة تخلق قوة نابذة ( أي قوة دافعة من الوسط نحو الحارج) تعادل تماماً قوة جاذبية الأرض التي تسحب القمر إلى تحت . فإن دار قسر على إرتفاع الف كيلومتر أو أكثر لا يعود يلاقي مقاومة من الهواء ، حيث لا هواء إلا القليل ، فيمكنه أن يدور بلا نهاية حول أرضنا . وقد تبدو هذه الظاهرة غريبة إذ أننا إعتدنا على أن كل شيء

يتحرك على الأرض يتوصل إلى أن يقف في وقت ما إن لم يدفعه محرك أو أية قوة أخرى . لكن الواقع أن الإحتكاك هو السبب في تخفيف سرعة الشيء وتوقيفه أحياناً . فإحتكاك العجلات بالآرض والهواء بالسيارة او الطائرة له هذا التأثير .

لكن في الفراغ الكوني الذي نسميه الفضاء لا شيء يسبب أحتكاكاً لتخفيف السرعة . وعلى هذا الأساس وضع العلماء القاعدة التي تقول : إن كل شيء متحوك في الفضاء يتابع سيره إلى أن تعترضه قوة ما فتوقفه . لذلك نجد أن قمراً في مدار فوق حدود الجو ، أي في الفراغ الكوني، يتابع سيره كالقمر الطبيعي ، إلى اللانهاية . فإن نفس النظرية التي تنطبق على دوران القمر تنطبق أيضاً على الأقمار الصناعية غير أن القمر الطبيعي أكبر وأبعد من باقبها . لكن إذا تعرض الهواء باية مقاومة ، ولو قليلة ، لقمر من الأقمار الصناعية ينتهي هذا بأن وضعها يسقط يوما كما جرى لعدد من الأقمار التي وضعها الإنسان في الفضاء .



القوة النابذة تمنع الصاروخ من أن يسقط إلى الأرض.

#### نوُّات الدكتور بروع ؛ اكتشف تُوبِعان "وُ الوطواط " حيلة "كاش " لقراءة أفكار زائري حفلترخيرية فطراه من مدينة " جرج "...

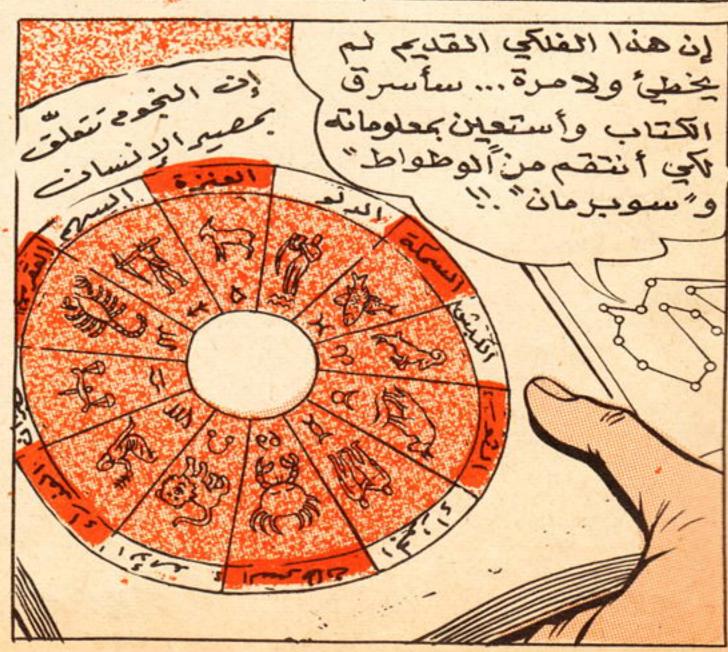
















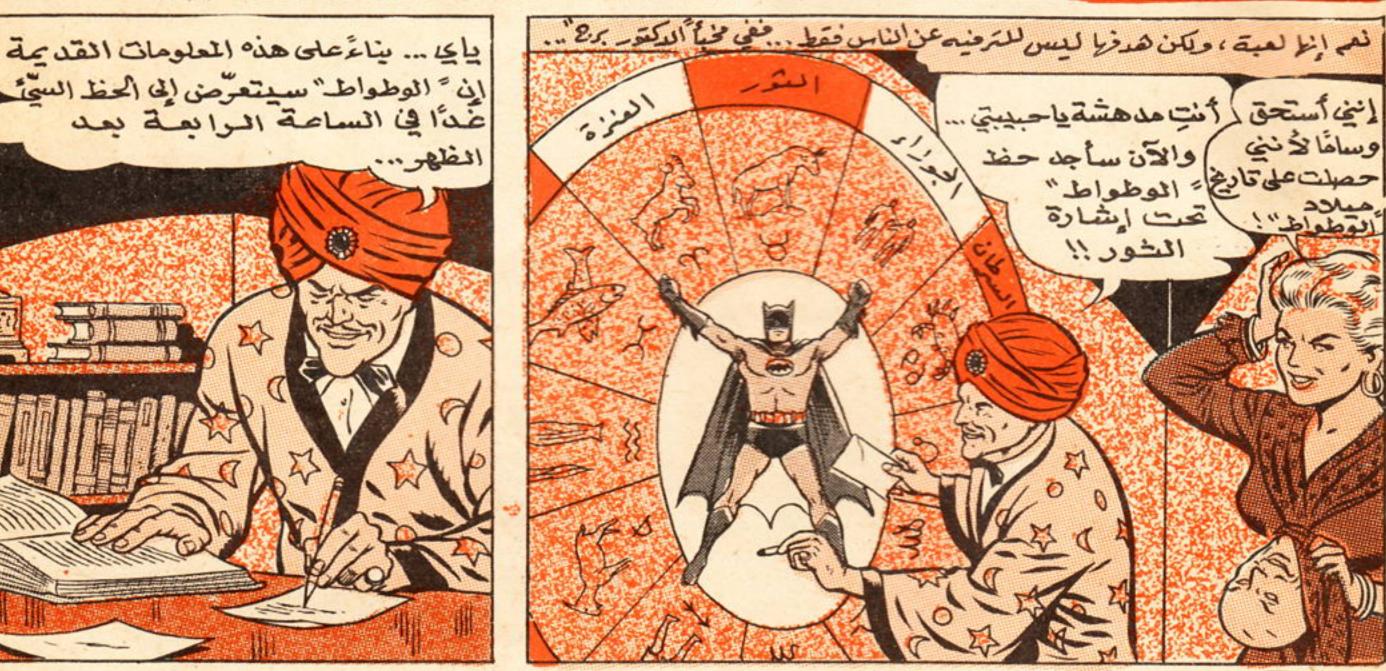




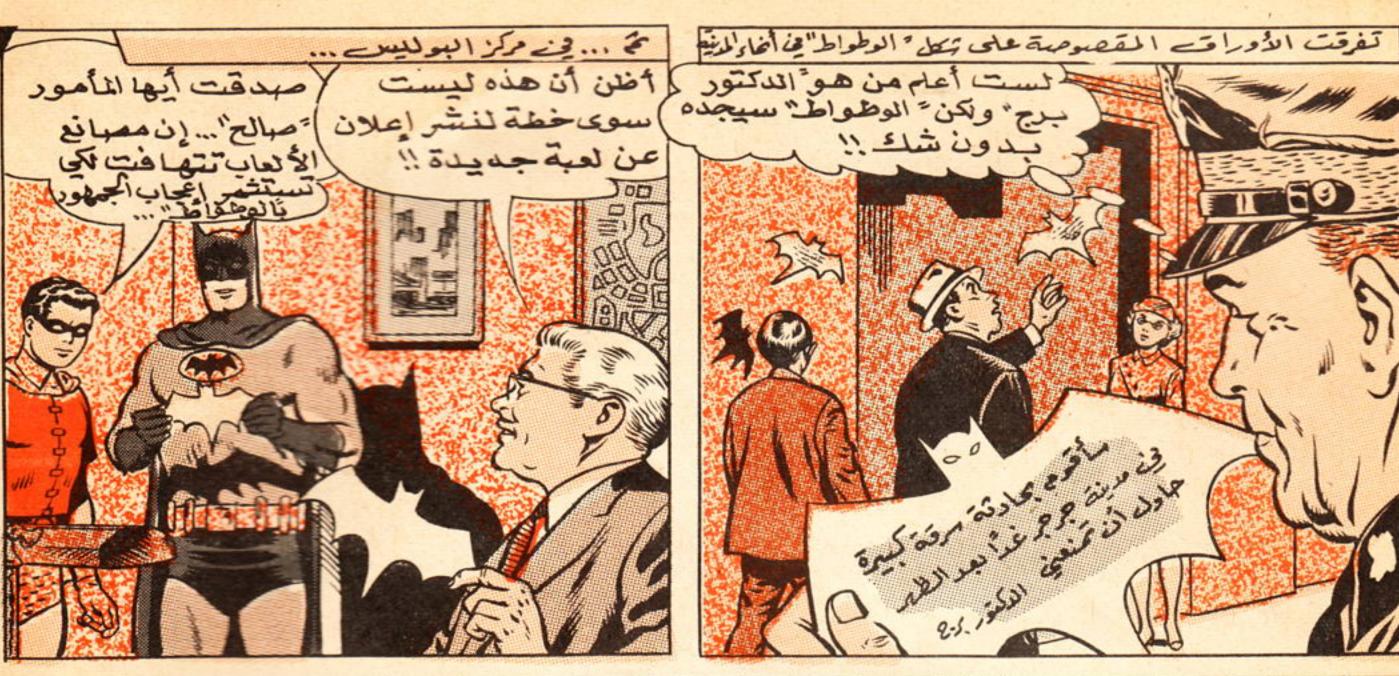












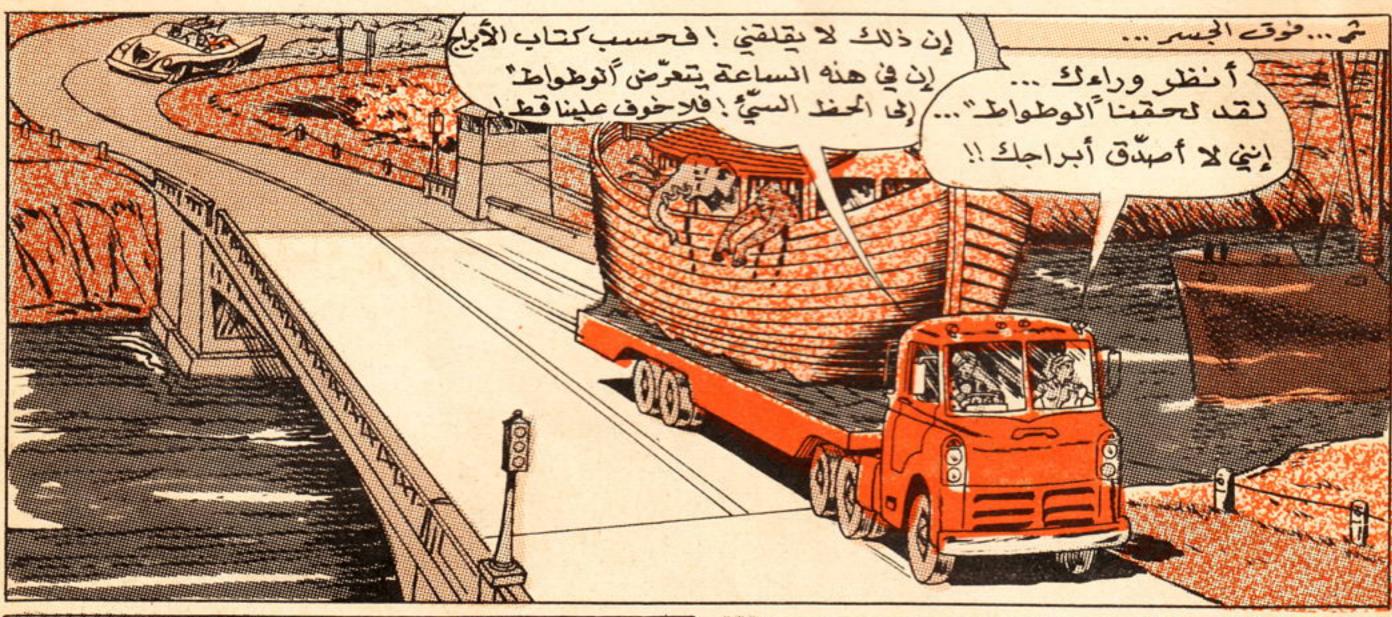


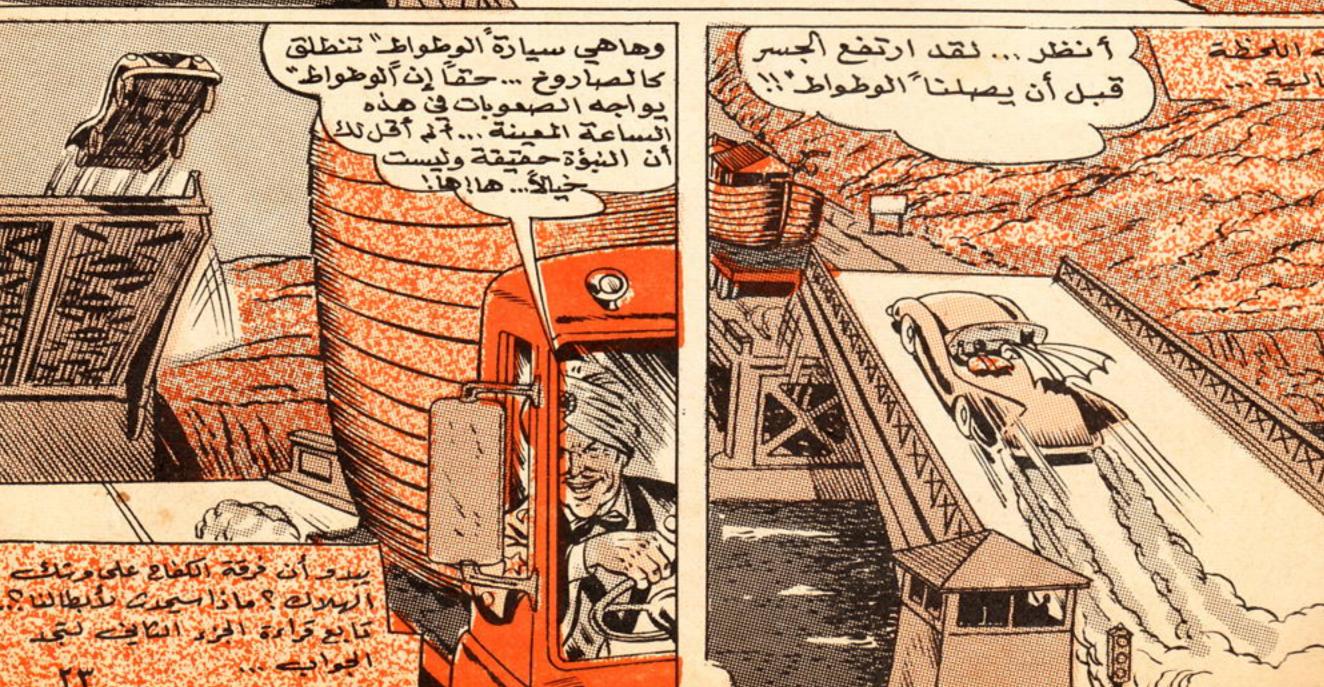
















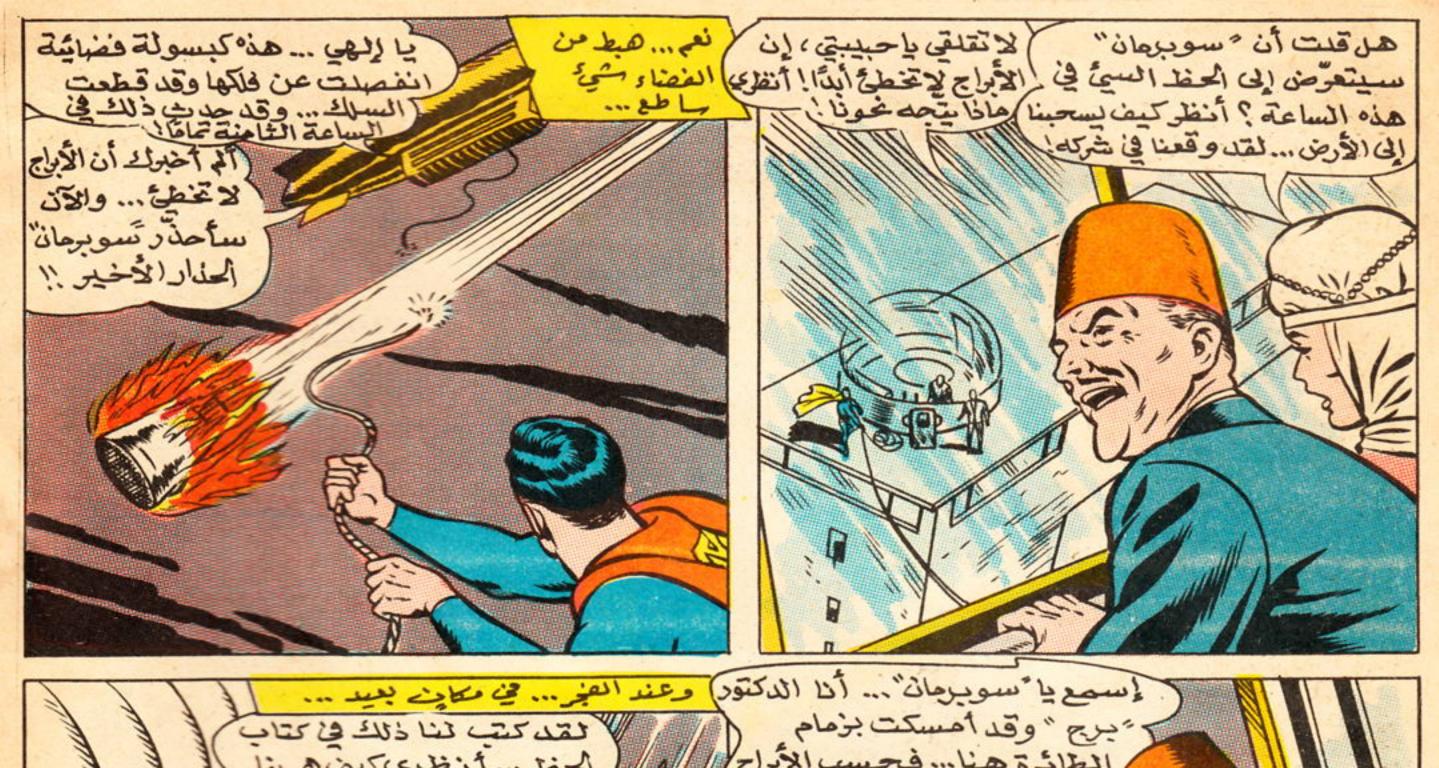














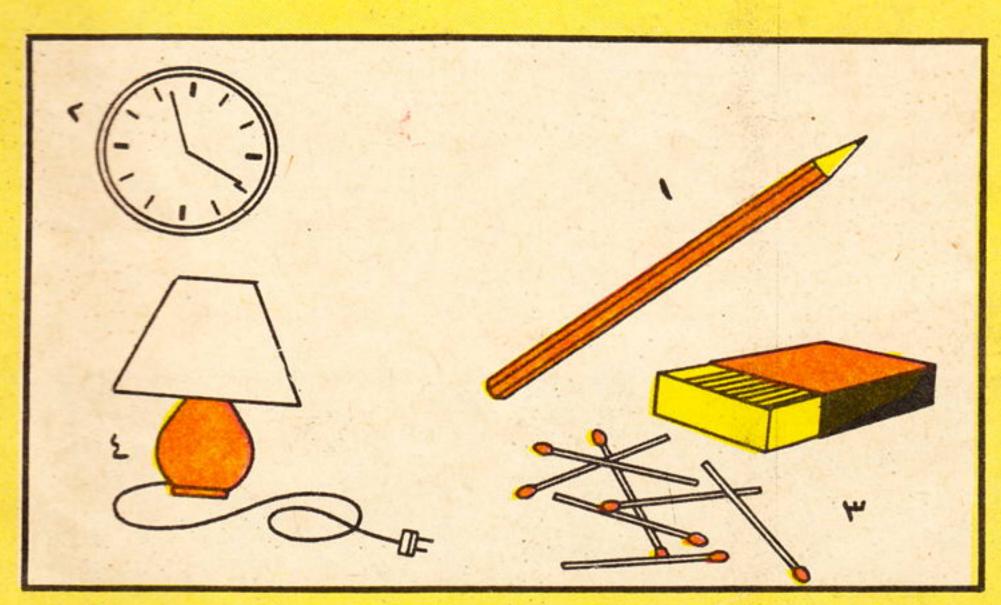


اليوم الحلقة مع الباعة وفي كل المكتبات

### المشكلة إن المشبوكات

اليك لعبة سحرية طريفة: اشكل قطعة نقود من ورق بشكلتين للورق كما ترى في الرسم ثم امسك بطرفيها واسحبها فترى ان الشكلتين تقفزان عنها مشبوكتين الواحدة بالاخرى.





هل لك أن تجدا لخطأ الذي ارتكب في هذه الصورة ؟

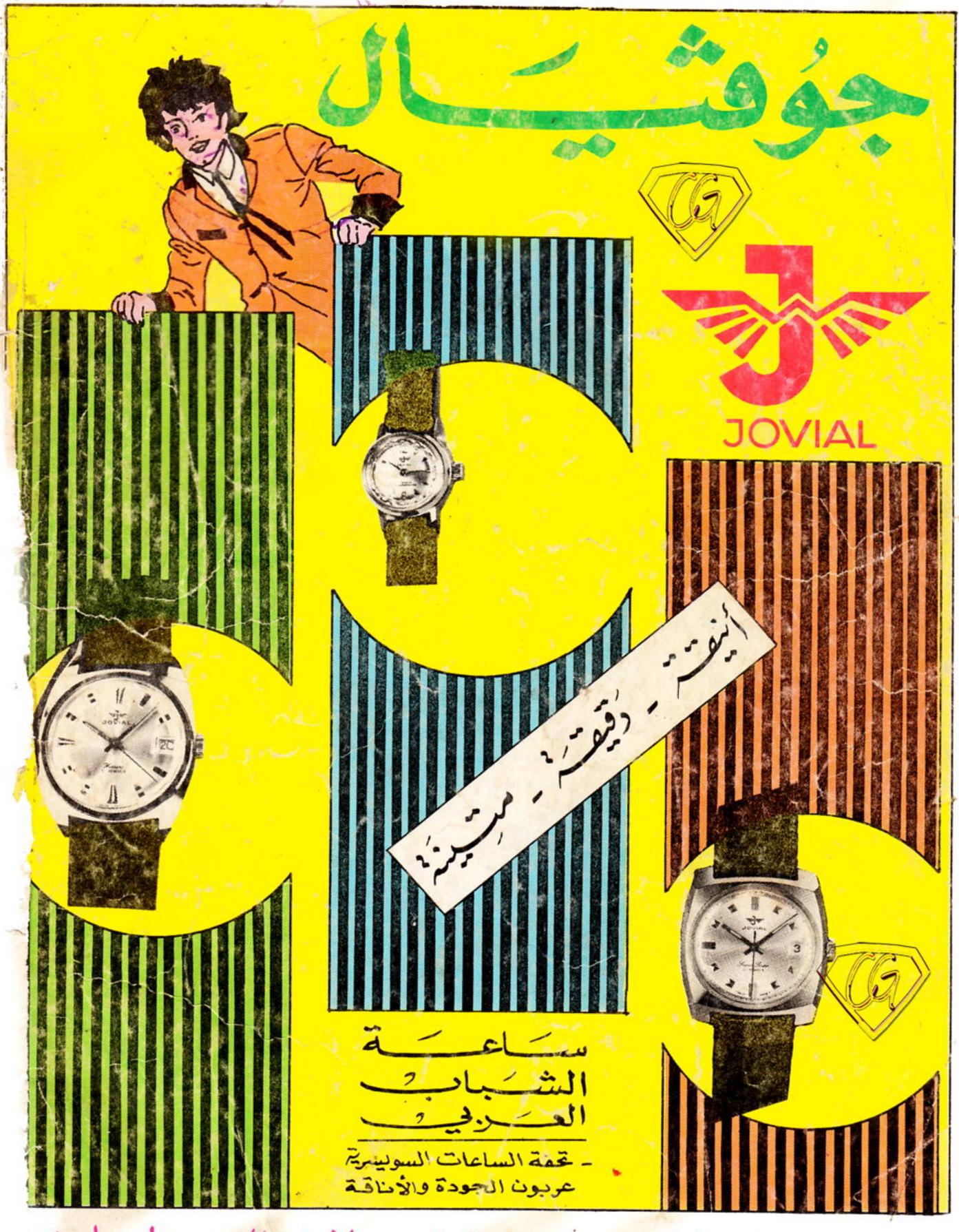
الحل في العدد القارم

س مستحد ۱۸ سر هن قب التاسري ۲

كان الزوج يضعورقة في صندوق الامانات في البنك وتسحبها زوجته في المساء وتقرا

كل خططه . فذهب التحري ورئيسه وفتحا الصندوق وعلما كل الخطة .

www.comicsgate.com



تجدونها في جميع مح الات الساعات